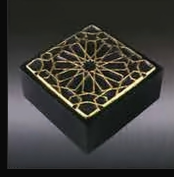




ANATOLIAN HERITAGE



COLLECTION[®]





HEDİYE SANATI

THE ART OF GIFT

KAYNAĞIMIZ: ANADOLU TASARIM MİRASI

Anadolu ve Mezopotamya uygarlıklarının anayurdu Türkiye, insanlık tarihinin bu en eski ve en önemli kültür kaynaklarının binlerce yıllık birikimlerinden oluşan paha biçilmez bir hazineyi topraklarında barındırmaktadır.

Bu değerli birikim, Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinin görkemli katkılarıyla büyük ölçüde zenginleşerek, çağımıza ulaşan Anadolu kültür hazinesinin tasarım kaynaklarını oluşturmıştır.

Ancak, 19. yüzyıl başlarından bu yana, Avrupa'da gelişmeye başlayan Sanayi Devrimi'nin de etkisiyle zenaatten endüstriye geçişin ilk adımları ile başlayan ve bu coğrafyada da yaşanan büyük değişim süreci sırasında, geleneksel üretim alanları ve ürünleri, yeni teknolojiye dayalı tasarımların baskın rekabeti ile karşılaşır.

Sonuç, Anadolu kültür mirasını yaratan ve yaşatan zenaat kökenli son ustaların ve el işi ürünlerinin, yaratıcılık tarihinin eski sayfalarında yerlerini almalarıdır.

BİR HEDİYE SANATI "KOLEKSİYONU" NUN BAŞLANGICI: "JEST"

Geriye kalan; değerini bilenler için çok zengin bir mirastır: müzelerden, koleksiyonlardan günışığına çıkarılarak, yaşamla buluşacak özgün tasarım ürünleri...

1979 yılında, bu zengin mirasın en değerli ürünlerini yeniden yorumlayıp, çağdaş yaşama taşımak amacıyla JEST kurulur ve özgün bir hediye sanatı koleksiyonu yolunda ilk adımlar atılır. Felsefi temelleri R. Okan Tapan tarafından oluşturulan ve onun öncülüğünde özenli kimliğini bulan JEST, kaybolmaya başlayan bu ürün geleneğinin izlerini arayan tümüyle idealist bir girişimin eseridir.

İlk adım olarak, seramik sanatçısı Erdoğan Ersen, arkeolog Nezih Başgelen, mimar Uğur Kangal, endüstri tasarımcısı Metin Onur ve fotoğraf sanatçısı Mustafa Dorsay'dan oluşan uzmanlar grubu tarafından ilk kez çok ayrıntılı ve sistematik bir biçimde "Anadolu Kültür Envanteri" çalışması gerçekleştirilir.

Daha sonra, resim çerçevelerinden, masa üstü objelere ve tombaklara; "Edirne İşi" koleksiyonlardan, eski gravür ve haritalara kadar yüzlerce değişik ürün birer anı anlamında özenle tasarlanıp, üretilir.

Anadolu kültür mirasına değerli bir sentez halkası ekleyen bu yorucu girişim sonunda JEST, yalnızca Türkiye'de değil, yurt dışında da özgün bir tasarım markası özelliği kazanmayı başarır.

OUR SOURCE: THE ANATOLIAN DESIGN INHERITANCE

Turkey, the birthplace of the Anatolian and Mesopotamian civilizations, possesses a priceless treasure formed by the thousands of years of accumulation of these oldest and most significant cultural sources of human history. The thousands of years of cultural accumulation from these early civilizations have been highly enriched by the splendid contribution of the Selçuk and Ottoman periods, and has formed the Anatolian Cultural Treasure which is carried forward to the present day.

At the turn of the 19th century, the geographical region was also influenced by the industrial revolution. Following the early steps of the transition from crafts to industry, the traditional manufacturing areas and products began to face the dominant competition of technology based designs. As a result, the creators of the Anatolian cultural inheritance — the last craftsmen, and their handcraft products, took their places in the pages of the creative history.

A COLLECTION OF THE ART OF GIFTS: "JEST"

The legacy was a highly rich cultural inheritance for those who are able to appreciate it: the original design products, to be brought into the light of day from museums and collections and to meet with life itself again.

In 1979 JEST was founded with the sole objective and motivation of reinterpreting the priceless products of this rich historical inheritance and adapting them to the modern day. Thus the first step for creating an original art gift collection was taken. JEST's philosophical framework, which was established by R. Okan Tapan and which gained its intricate identity under his guidance, is the sole outcome of an idealistic initiative in search of the traces of this vanishing artistic tradition.

Hence, as a primary step, the first Anatolian Cultural Inventory of Turkey was created by a group of eminent experts, consisting of ceramics artist Erdoğan Ersen, archaeologist Nezih Başgelen, architect Uğur Kangal, industrial designer Metin Onur and photography artist Mustafa Dorsay. Then came thousands of different ornaments ranging from picture frames to coffee table ornaments, gold plated copper containers (tombak), to "Edirne" style collections, ancient gravures and maps, sensitively designed and manufactured.

JEST 20 yıldan bu yana, Anadolu kültür mirasının kaynaklarını araştırmayı, ürünlerini belgelemeyi ve bunları, çağdaş bir yorumla yeniden tasarlayıp, üreterek, günümüze taşımayı sürdürüyor.

VE BUGÜN: RİT HEDİYELİK EŞYA A.Ş.

JEST tarafından başlatılan bu tasarım ve üretim kimliği, geçtiğimiz yıllarda "RİT Hediyeelik Eşya A.Ş." adı altında yeniden yapılandırıldı.

Bugün "Anadolu Mirası Koleksiyonu" olarak adlandırılan yeni ve tescilli bir marka altında ürünlerini zenginleştirmeyi sürdüren RİT, bu özenli çalışmaları nedeniyle, bir üniversitemiz tarafından verilen çok anlamlı ve önemli bir ödül kazandı.

1999 yılında, Mimar Sinan Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü tarafından verilen Onur Ödülü'nün gerekçesi şöyleydi:

"Türkiye'de ilk kez, geleneksel üretim kültürünün ve mirasının incelenmesi, geleneksel üretim kimliğinin ülke ölçeğinde, ayrıntılı ve geniş kapsamlı ölçekte araştırılması, uluslararası ortam için ürün geliştirilmesi, bu konudaki yaratıcı tasarım çalışmaları, ortaya çıkardıkları yaratıcı ürünleri değerlendirerek, RİT Hediyeelik Eşya Koleksiyonunda bulunan "Jest" markalı ürünler oybirliğiyle "Onur Ödülü"ne layık görülmüştür."

ÖZENLE BİÇİMLENDİRİLEN ÜRÜNLER

Tasarım ve üretim süreçlerinde geleneksel teknikleri ve desenleri korumaya özen gösteren RİT, bugün de ürünlerinde en yeni tasarım kimliklerini arıyor.

Bu tasarımlar, RİT'in İstanbul'daki 8 katlı, 972 m² showroom ve üretim merkezinde büyük bir özenle ve tümüyle el işi olarak ürüne dönüştürülüyor.

Yurtdışında da tanınan RİT ürünleri, 1999'da Paris Galerî La Fayette sergisi ve benzeri etkinliklerle, yabancı kültür ve sanat meraklıları ile buluşuyor.

Bu katalogda yer alan ve yaklaşık 300 üründen oluşan RİT Hediyeelik Eşya Koleksiyonu, T.C. Kültür Bakanlığı satış noktaları ile, aralarında Hilton Otelleri, Çırağan Kempinski Hotel ve Pabetland'ın da bulunduğu 200'den çok seçkin mağazada satılıyor.

Having made a significant contribution to the synthesis and preservation of the Anatolian culture, JEST succeeded not only in becoming a well known and original brand in Turkey, but also abroad. For the past 20 years, JEST has continued to research the sources of the Anatolian cultural inheritance, documenting the ornaments and bringing the ancient forms and designs to the present day with their contemporary interpretations.

AND TODAY: RİT HEDİYELİK EŞYA A.Ş.

This design and production identity initiated by JEST, over the past years was restructured as "RİT" Hediyeelik A.Ş.

Today RİT continues to evolve and enrich its product line under the new registered trademark of "The Anatolian Heritage Collection". RİT, with its intricate works, has been recognised with an important and meaningful award. The RİT Ornaments and Gifts Collection was presented with the "Honours Award" by the Industrial Design Department of the Architectural Faculty of Mimar Sinan University in 1999. The criteria for presenting this award was stated as follows:

"The traditional production culture and inheritance was examined for the first time in Turkey; a national, wide-ranging research study on the traditional production identity was undertaken; a broad range of products for the international market, along with innovative design studies and the utilisation of these creative products, were developed. Therefore the JEST branded products within the RİT Gifts and Ornaments Collection are awarded the Honour Award with the unanimous vote of the Jury."

INTRICATELY SHAPED PRODUCTS

RİT, which takes great care to protect the traditional techniques and prints during the design and production stages, is still in search of new designs. These intricately hand-crafted designs are turned into actual products at RİT's 8 floor and 972 sqm production centre and showroom in Istanbul.

The RİT products, also known abroad, continue to meet with the foreign culture and arts lovers on a variety of different occasions, such as the Galerie La Fayette – Paris Exhibition in 1999.

RİT Gifts and Ornaments Collection, consisting of approximately 300 items included in this catalogue, are currently sold at the Ministry of Culture sales outlets, along with some 200 elite retail outlets including the Hilton Hotels Group, the Çırağan Kempinski Hotel Istanbul and Pabetland.

İÇİNDEKİLER

CONTENTS



Resim Çerçeveleri

Picture Frames

4



Seramik Ürünler

Ceramics

8



Bardak Altlıkları

Coasters

13



Kutular

Boxes

15



Aynalar

Mirrors

18



Lambalar

Lamps

20



Harita ve Gravürler

Maps and Engravings

22



Tombaklar

Tombak

25



Mermer Çanaklar

Marble Bowls

27





RÇ-H-1 Hat Çerçeve

Küçük Boy 13.6 × 9 cm
Orta Boy 17.3 × 12 cm
Büyük Boy 23.3 × 17.6 cm



RÇ-H-4 Hat, Yuvarlak Çerçeve

Ø 17 cm



RÇ-H-5 Hat, Oval Çerçeve

18 × 13 cm



RÇ-HA-1 Hasır Çerçeve

Vesikalık Boy 6.6 × 5.1 cm
Küçük Boy 12.5 × 9 cm
Orta Boy 18.2 × 12.8 cm
Büyük Boy 25.5 × 20.3 cm



RÇ-KS-1 Sonsuz 4 Çerçeve

24.6 × 16.2 cm



RÇ-L-1 Lale, Oval Çerçeve

10.5 × 7.7 cm



RÇ-L-2 Lale, Yuvarlak Çerçeve

Ø 12.2 cm



RÇ-DL-1 Dolmabahçe Çerçeve

Vesikalık 6.6 × 5.1 cm
Çerçeve 13.6 × 9.5 cm





RÇ-S-1 Selçuklu I Çerçeve

Vesikalık Boy	6.7 × 5.2 cm
Küçük Boy	12.4 × 9.5 cm
Orta Boy	18 × 12.5 cm
Büyük Boy	25.5 × 20.3 cm



RÇ-S-5 Selçuklu II Çerçeve

11.5 × 7.3 cm



RÇ-Z-1 Zazadin, Yuvarlak Çerçeve

Ø 12.2 cm



RÇ-Z-2 Zazadin, Dikdörtgen Çerçeve

13.2 × 9.1 cm



RÇ-O-1 Osmanlı Çerçeve

Vesikalık	5.5 × 4.5 cm
Küçük Boy	14 × 10.8 cm
Orta Boy	17.3 × 13 cm
Büyük Boy	25.5 × 19.2 cm



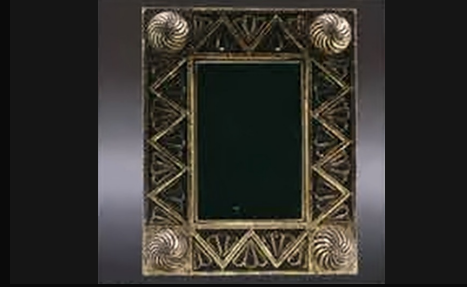
RÇ-Dİ-1 Didim I Çerçeve

13.2 × 9.1 cm



RÇ-Dİ-2 Didim II Çerçeve

ölçü teyit edilecek



RÇ-Dİ-3 Didim III Çerçeve

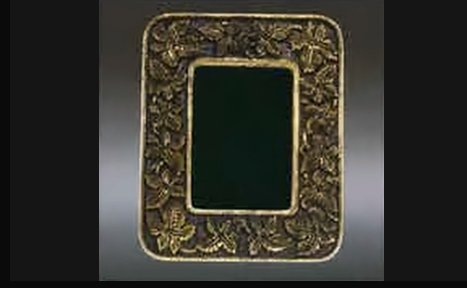
13.2 × 9.1 cm





RÇ-DO-1 Door Çerçeve

Küçük Boy	14.8 × 10 cm
Orta Boy	18.2 × 12.8 cm
Büyük Boy	23.8 × 17.8 cm



RÇ-E-1 Ege Çerçeve

Vesikalık Boy	6.5 × 5 cm
Küçük Boy	13.8 × 9.8 cm
Orta Boy	18.3 × 12.8 cm
Büyük Boy	24.8 × 17.8 cm



RÇ-K-1 Kemer Çerçeve

Ø 12.2 cm







CS-1 Çanak

Ø 14.8 cm



CS-2 Çanak, Çift Kulplu

Ø 23 cm



CS-3 Çanak, Boyunlu Geniş

Ø 29.7 cm



CS-4 Çanak, Kanallı Küçük

Ø 10.5 cm



CS-5 Çanak, Kanallı Orta

Ø 17.2 cm



CS-6 Çanak, Kanallı Büyük

Ø 27.5 cm



CS-7 Çanak, Zazadin

Büyük
Küçük

Ø 38 cm
Ø 27.5 cm



CS-9 Çanak, Saplı

19.5 cm





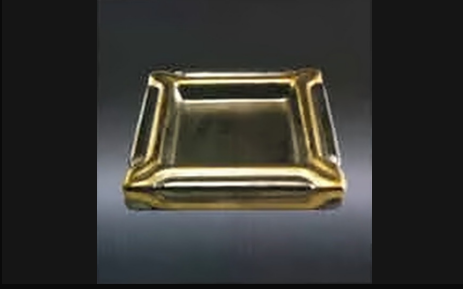
CS-10 Çanak, Kuşlu Saplı

19.5 cm



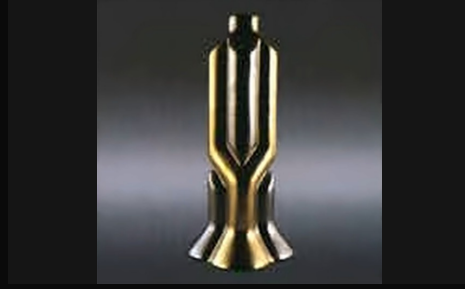
CS-11 Çanak, Pervaneli

Ø 10.2 cm



ZSK-1 Zazadin Küllük

16.5 × 16.5 cm



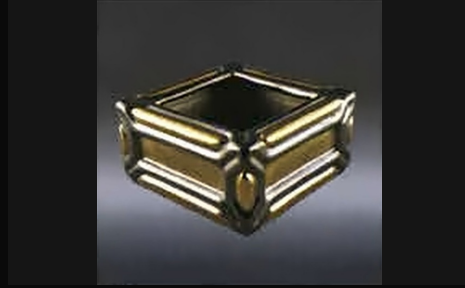
ZLAS-4 Zazadin Lamba Ayağı

h 15 cm



ZVS-1 Zazadin Vazo

17 × 17 cm



ZSS-2 Zazadin Sigaralık

16.3 × 8.7 cm



ST-1 Tas, Hamam

Ø 18.5 cm



ST-2 Tas, Tuğralı

Büyük
Orta

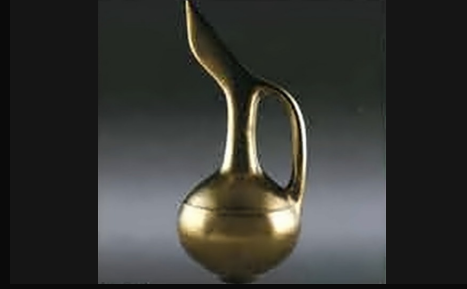
Ø 14.8 cm
Ø 10.5 cm





SK-1 Kupa, Seramik

Büyük 15.2 cm
Orta 10.5 cm



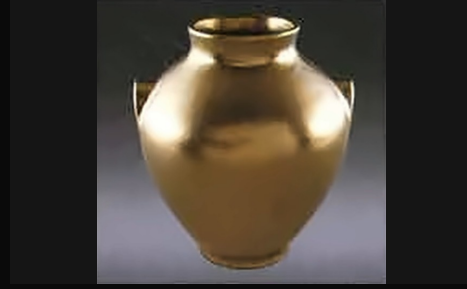
SS-13 Sürahi, Gagalı Büyük

38 × 17.5 cm



SS-14 Sürahi, Gagalı Küçük

13.5 × 7.5 cm



KS-1 Küp

Büyük 18 × 15 cm
Orta 12 × 9 cm
Küçük 7.9 × 6.5 cm



KS-4 Küp, Saplı

Büyük 19 × 16.5 cm
Orta 12.8 × 13 cm
Küçük 7 × 7.5 cm



KS-7 Küp, Boğaç I

Büyük 26 × 24 cm



KS-8 Küp, Boğaç II

Büyük 28 × 23 cm
Orta 12 × 12 cm
Küçük 7.5 × 7.7 cm



KS-11 Küp, Boğaç III

Büyük 28 × 21 cm
Orta 12 × 10 cm
Küçük 8 × 6 cm





RABS-1 Roma At Başı

26 × 12 cm



SB-1 Satır Başı

18 × 19.5 cm



HVS-1 Vazo, Hun

19.3 × 18.5 cm



SS-1 Sürahi

Büyük	17.5 × 14 cm
Orta	12 × 10 cm
Küçük	7.8 × 7.5 cm



SS-4 Sürahi, Yoncalı

Büyük	16.5 × 15 cm
Orta	12 × 10.7 cm
Küçük	9 × 8 cm



SS-7 Sürahi, Geniş Gaga

Orta	14 × 12 cm
Küçük	9 × 8 cm



SS-9 Sürahi, Midas

Orta	12 × 10 cm
Küçük	7.8 × 7.5 cm



SS-11 Sürahi, Kanallı

Orta	14 × 9 cm
Küçük	9.5 × 6 cm





BARDAK ALTILIKLARI / COASTERS





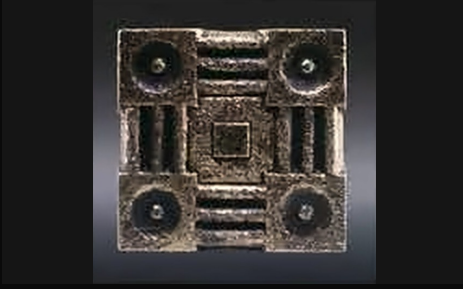
BA-K Kare Bardak Altı

9 × 9 cm



BA-Y Yuvarlak Bardak Altı

Ø 11 cm



BA-D Door Bardak Altı

10.3 × 10.3 cm



BA-E Ege Bardak Altı

10.3 × 10.3 cm



BA-O Osmanlı Bardak Altı

Ø 10 cm



T-AY Ayyıldız

13 × 10 cm



T-FA Fatma Ana'nın Eli

9 × 7.5 cm







K-E Edirne Kutu

17.2 × 13.2 × 5 cm



K-ED-1 Edirne Seri Sandık

25 × 40 × 13 cm



K-ED-2 Edirne Seri Kare Kutu

17 × 17 × 10.8 cm



K-ED-3 Edirne Seri Dikdörtgen Kutu

29 × 9.5 × 8 cm



K-ED-4 Edirne Seri Çiçeklik

9.8 × 9.8 × 16.3 cm



K-ED-5 Edirne Seri Kalemlik

9.5 × 9.5 × 9.5 cm



K-K-1 Kartallı Kutu

15 × 11.4 × 4 cm



K-K-2 Kartallı Kalemlik

10.5 × 7.5 cm





K-Y-1 Yıldızlı Kutu

16.2 × 12.7 × 5 cm



K-E-1 Ege Kutu

17 × 13 × 5 cm



K-S Selçuklu Kare Kutu

10 × 10 × 5 cm



K-O-1 Osmanlı Silindir Kutu

11.6 × 4 cm



K-O-2 Osmanlı Maun Kutu

20 × 20 × 5 cm





A-Ç Çelenk Ayna

Ø 101 cm



A-K Kordon Ayna

Ø 86 cm



A-OS-3 Osmanlı Ayna

Büyük Boy	161 × 118 cm
Orta Boy	116 × 82 cm
Küçük Boy	105 × 80 cm



A-S Selçuklu Ayna

65 × 81 cm





JEST



L-A Akdeniz Lamba

h 82 cm



L-B Burgu Lamba

h 82 cm



L-F Firuze Lamba

h 82 cm



L-K Konik Lamba

h 57 cm



L-K-K Kolon Lamba

Kısa
Uzun

h 82 cm
h 172 cm



L-O Osmanlı Lamba

h 71 cm



L-Z Zazadin Lamba

h 82 cm







G-B Beylerbeyi Gravürü

27.5 × 33 cm



G-BU Bulgurlu Gravürü

27.5 × 33 cm



G-İ İstinye Gravürü

27.5 × 33 cm



G-T Tarabya Gravürü

27.5 × 33 cm



H-AT Avrupa Türkler Haritası

74.5 × 79.5 cm



H-Oİ Osmanlı İmparatorluğu Haritası

47 × 58.5 cm



H-PR-2 Piri Reis Haritası, Deri Kılıflı

5.5 × 44 cm



H-PR-1 Piri Reis Haritası

29 × 41.5 cm





G-S Silah Pazarı Gravürü

26.8 × 33.8 cm



H-AM Asya Minör Haritası

65.5 × 78 cm



G-Ü Üsküdar Gravürü

37 × 48 cm







T-DA-K Damla Tas, Küçük

Ø 12.6 cm



T-B Badem Tas

Ø 12.4 cm



T-DA-B Damla Tas, Büyük

Ø 16.5 cm



T-Dİ-B Dilimli Tas, Orta

Ø 17 cm



T-Dİ-K Dilimli Tas, Küçük

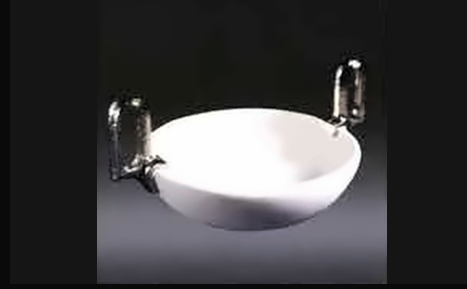
Ø 12.5 cm







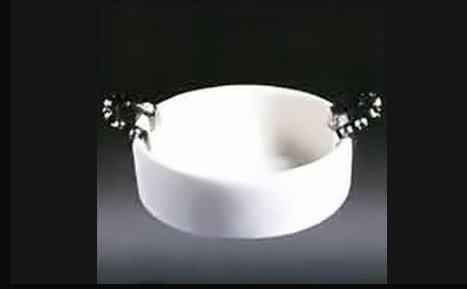
101-MDÇ / 101-MDKÇ Derin Çanak
Beyaz (101-MDÇ) Ø 12.1 cm
Kırmızı (101-MDKÇ) Ø 12.1 cm



102-MDİBÇ / 102-MDİKÇ Dikey Çanak
Beyaz (102-MDİBÇ) Ø 15.2 cm
Kırmızı (102-MDİKÇ) ... Ø 15.2 cm



103-MBÇ / 103-MDÇ Boynuzlu Çanak
Beyaz (103-MBÇ) Ø 15.4 cm
Kırmızı (103-MDÇ) Ø 15.4 cm



104-MÇÇ Çivili Çanak
Beyaz Ø 15.2 cm
Kırmızı Ø 15.2 cm



105-MBLİÇ Bilezikli Çanak
Beyaz Ø 12.5 cm
Kırmızı Ø 12.5 cm





ÜRÜN KODU DİZİNİ · PRODUCT CODE INDEX

RÇ-H-1	Hat Çerçeve	Resim Çerçeveleri	T-AY	Ayyıldız	Bardak Altlıkları
RÇ-H-4	Hat, Yuvarlak Çerçeve	Resim Çerçeveleri	T-FA	Fatma Ana'nın Eli	Bardak Altlıkları
RÇ-H-5	Hat, Oval Çerçeve	Resim Çerçeveleri	K-E	Edirne Kutu	Kutular
RÇ-HA-1	Hasır Çerçeve	Resim Çerçeveleri	K-ED-1	Edirne Seri Sandık	Kutular
RÇ-KS-1	Sonsuz 4 Çerçeve	Resim Çerçeveleri	K-ED-2	Edirne Seri Kare Kutu	Kutular
RÇ-L-1	Lale, Oval Çerçeve	Resim Çerçeveleri	K-ED-3	Edirne Seri Dikdörtgen Kutu	Kutular
RÇ-L-2	Lale, Yuvarlak Çerçeve	Resim Çerçeveleri	K-ED-4	Edirne Seri Çiçeklik	Kutular
RÇ-DL-1	Dolmabahçe Çerçeve	Resim Çerçeveleri	K-ED-5	Edirne Seri Kalemlik	Kutular
RÇ-S-1	Selçuklu I Çerçeve	Resim Çerçeveleri	K-K-1	Kartallı Kutu	Kutular
RÇ-S-5	Selçuklu II Çerçeve	Resim Çerçeveleri	K-K-2	Kartallı Kalemlik	Kutular
RÇ-Z-1	Zazadin, Yuvarlak Çerçeve	Resim Çerçeveleri	K-Y-1	Yıldızlı Kutu	Kutular
RÇ-Z-2	Zazadin, Dikdörtgen Çerçeve	Resim Çerçeveleri	K-E-1	Ege Kutu	Kutular
RÇ-O-1	Osmanlı Çerçeve	Resim Çerçeveleri	K-S	Selçuklu Kare Kutu	Kutular
RÇ-Dİ-1	Didim I Çerçeve	Resim Çerçeveleri	K-O-1	Osmanlı Silindir Kutu	Kutular
RÇ-Dİ-2	Didim II Çerçeve	Resim Çerçeveleri	K-O-2	Osmanlı Maun Kutu	Kutular
RÇ-Dİ-3	Didim III Çerçeve	Resim Çerçeveleri	A-Ç	Çelenk Ayna	Aynalar
RÇ-DO-1	Door Çerçeve	Resim Çerçeveleri	A-K	Kordon Ayna	Aynalar
RÇ-E-1	Ege Çerçeve	Resim Çerçeveleri	A-OS-3	Osmanlı Ayna	Aynalar
RÇ-K-1	Kemer Çerçeve	Resim Çerçeveleri	A-S	Selçuklu Ayna	Aynalar
CS-1	Çanak	Seramik Ürünler	L-A	Akdeniz Lamba	Lambalar
CS-2	Çanak, Çift Kulplu	Seramik Ürünler	L-B	Burgu Lamba	Lambalar
CS-3	Çanak, Boyunlu Geniş	Seramik Ürünler	L-F	Fireze Lamba	Lambalar
CS-4	Çanak, Kanallı Küçük	Seramik Ürünler	L-K	Konik Lamba	Lambalar
CS-5	Çanak, Kanallı Orta	Seramik Ürünler	L-K-K	Kolon Lamba	Lambalar
CS-6	Çanak, Kanallı Büyük	Seramik Ürünler	L-O	Osmanlı Lamba	Lambalar
CS-7	Çanak, Zazadin	Seramik Ürünler	L-Z	Zazadin Lamba	Lambalar
CS-9	Çanak, Saplı	Seramik Ürünler	G-B	Beylerbeyi Gravürü	Harita ve Gravürler
CS-10	Çanak, Kuşlu Saplı	Seramik Ürünler	G-BU	Bulgurlu Gravürü	Harita ve Gravürler
CS-11	Çanak, Pervaneli	Seramik Ürünler	G-İ	İstinye Gravürü	Harita ve Gravürler
ZSK-1	Zazadin Küllük	Seramik Ürünler	G-T	Tarabya Gravürü	Harita ve Gravürler
ZLAS-4	Zazadin Lamba Ayağı	Seramik Ürünler	H-AT	Avrupa Türkler Haritası	Harita ve Gravürler
ZVS-1	Zazadin Vazo	Seramik Ürünler	H-Oİ	Osmanlı İmparatorluğu Haritası	Harita ve Gravürler
ZSS-2	Zazadin Sigaralık	Seramik Ürünler	H-PR-2	Piri Reis Haritası, Deri Kılıfı	Harita ve Gravürler
ST-1	Tas, Hamam	Seramik Ürünler	H-PR-1	Piri Reis Haritası	Harita ve Gravürler
ST-2	Tas, Tuğralı	Seramik Ürünler	G-S	Silah Pazarı Gravürü	Harita ve Gravürler
SK-1	Kupa, Seramik	Seramik Ürünler	H-AM	Asya Minör Haritası	Harita ve Gravürler
SS-13	Sûrahi, Gagalı Büyük	Seramik Ürünler	G-Ü	Üsküdar Gravürü	Harita ve Gravürler
SS-14	Sûrahi, Gagalı Küçük	Seramik Ürünler	T-DA-K	Damla Tas, Küçük	Tombaklar
KS-1	Küp	Seramik Ürünler	T-B	Badem Tas	Tombaklar
KS-4	Küp, Saplı	Seramik Ürünler	T-DA-B	Damla Tas, Büyük	Tombaklar
KS-7	Küp, Boğaç I	Seramik Ürünler	T-Dİ-B	Dilimli Tas, Orta	Tombaklar
KS-8	Küp, Boğaç II	Seramik Ürünler	T-Dİ-K	Dilimli Tas, Küçük	Tombaklar
KS-11	Küp, Boğaç III	Seramik Ürünler	101-MDÇ / 101-MDKÇ	Derin Çanak	Mermer Çanaklar
RABS-1	Roma At Başı	Seramik Ürünler	102-MDİBÇ / 102-MDİKÇ	Dikey Çanak	Mermer Çanaklar
SB-1	Satır Başı	Seramik Ürünler	103-MBÇ / 103-MDÇ	Boynuzlu Çanak	Mermer Çanaklar
HVS-1	Vazo, Hun	Seramik Ürünler	104-MÇÇ	Çivili Çanak	Mermer Çanaklar
SS-1	Sûrahi	Seramik Ürünler	105-MBLİÇ	Bilezikli Çanak	Mermer Çanaklar
SS-4	Sûrahi, Yoncalı	Seramik Ürünler			
SS-7	Sûrahi, Geniş Gaga	Seramik Ürünler			
SS-9	Sûrahi, Midas	Seramik Ürünler			
SS-11	Sûrahi, Kanallı	Seramik Ürünler			
BA-K	Kare Bardak Altı	Bardak Altlıkları			
BA-Y	Yuvarlak Bardak Altı	Bardak Altlıkları			
BA-D	Door Bardak Altı	Bardak Altlıkları			
BA-E	Ege Bardak Altı	Bardak Altlıkları			
BA-O	Osmanlı Bardak Altı	Bardak Altlıkları			

Not: RÇ-Dİ-2 için orijinal broşürde etiket bulunmuyor; kod ve ölçü teyit edilecek. Görseller 2000'li yılların basılı kataloğundan taranmıştır.

Kaynak: RİT Hediye Eşya A.Ş. "Anatolian Heritage Collection" broşürü. Yeniden dizgi: Kailas Engineering, Eylül 2026.



ANATOLIAN HERITAGE COLLECTION

RİT Hediyelik Eşya A.Ş.